

Bewertungskriterien

Benotung		Kriterien gemäss Reglement:
10.0	Sehr Gut	Technik, Dynamik, Synchronität, Symmetrie, Schwierigkeit und Showelemente (nur bei Kürfigur) Definition Kriterien: - Technik: Zentrale Grundposition, möglichst einheitlich und präzise, runde, geschnittene Schwünge - Dynamik: Fahrtfluss, Einheit zwischen Technik und Geschwindigkeit - Synchronität: Rhythmus, gleiche Bewegungen, einheitlich - Symmetrie: ersichtliche Bilder, Linien, gleichmässige Abstände - Schwierigkeit: Bilder direkt ineinander verschieben, Verschiebungen übereinander in längeren Schwüngen, bei höherem Tempo Synchronität nicht verlieren - Showelemente: kreative Showelemente wie Trickschwünge werden honoriert, sofern der Fahrtfluss nicht verloren geht Um als Ausgangswert in die ganz hohen Punkte (9.1+) zu kommen, steht die Synchronität mit der Symmetrie im Zusammenhang mit der Dynamik im Vordergrund. Allgemeine Richtlinien zu den Abzügen: Die Abzüge sind in 3 Kategorien eingeteilt - Grosse Fehler minus 0.8 – 1.0: Formation wird nicht zu Ende gefahren, mehrere Fahrer stürzen, Elemente werden von mehreren Fahrern vergessen - Mittlere Fehler minus 0.5 – 0.7: Sturz eines Fahrers, mehrmals Verlust von Synchronität, Rhythmus, Linien, Bilder und Abständen, grosse technische Unterschiede - Kleinere Fehler minus 0.2 – 0.4: vereinzelt Verlust von Synchronität, Rhythmus, Linien, Bilder und Abständen, kleine technische Unterschiede; keine Synchronität beim Stopp
9.9		
9.8		
9.7		
9.6		
9.5		
9.4		
9.3		
9.2		
9.1		
9.0	Gut	Um als Ausgangswert in die ganz hohen Punkte (9.1+) zu kommen, steht die Synchronität mit der Symmetrie im Zusammenhang mit der Dynamik im Vordergrund. Allgemeine Richtlinien zu den Abzügen: Die Abzüge sind in 3 Kategorien eingeteilt - Grosse Fehler minus 0.8 – 1.0: Formation wird nicht zu Ende gefahren, mehrere Fahrer stürzen, Elemente werden von mehreren Fahrern vergessen - Mittlere Fehler minus 0.5 – 0.7: Sturz eines Fahrers, mehrmals Verlust von Synchronität, Rhythmus, Linien, Bilder und Abständen, grosse technische Unterschiede - Kleinere Fehler minus 0.2 – 0.4: vereinzelt Verlust von Synchronität, Rhythmus, Linien, Bilder und Abständen, kleine technische Unterschiede; keine Synchronität beim Stopp
8.9		
8.8		
8.7		
8.6		
8.5		
8.4		
8.3		
8.2		
8.1		
8.0	Genügend	Definierte Abzüge pro Juror: - Sturz beim Stopp: minus 0.2 - Sturz oder Mann/Frau verloren: minus 0.5 - Start/Ziellinie nicht beachtet: minus 0.2 - Pflichtfehler (Anzahl Schwünge, Fehler in den Bildern): minus 0.2 – 0.5 - Definition Sturz: Oberkörper liegt im Schnee
7.9		
7.8		
7.7		
7.6		
7.5		
7.4		
7.3		
7.2		
7.1		
7.0	Ungenügend	Definierte Abzüge pro Juror: - Sturz beim Stopp: minus 0.2 - Sturz oder Mann/Frau verloren: minus 0.5 - Start/Ziellinie nicht beachtet: minus 0.2 - Pflichtfehler (Anzahl Schwünge, Fehler in den Bildern): minus 0.2 – 0.5 - Definition Sturz: Oberkörper liegt im Schnee
6.9		
6.8		
6.7		
6.6		
6.5		
6.4		
6.3		
6.2		
6.1		

Definition Kürfiguren

Frei wählbare Kürfigur mit technischen Formationselementen:

Eine attraktive, kreative Abfahrt mit verschiedenen Bildern, Radien und Rhythmuswechseln.

Frei wählbare Kürfigur mit Showelementen und Showeinlagen:

Eine attraktive, kreative Abfahrt mit Showelementen wie z.B. Switch, Trickschwünge, kreative Stopps etc. Verkleidungen und künstliche Effekte werden nicht in die Benotung einfließen.